

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

Приложение №2
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету: «Речевая практика»
1 – 4 классы

Пояснительная записка.

Введение учебного предмета «**Речевая практика**» в раздел «**Язык и речевая практика**» обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи, как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации. Процесс овладения речью настолько затруднен, что к началу школьного обучения уровень речевого развития этих детей не может обеспечить успешного освоения программного материала любого из учебных предметов.

Рабочая программа по предмету «**Речевая практика**» составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с нарушениями интеллекта, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию.

Цель: преодолеть несовершенство речевой практики учащихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

Исходя из этого, программа курса « речевая практика» реализует следующие

задачи:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

1 класс

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Учебный предмет «**Речевая практика**» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Аудирование

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: *Жа-жа-жа — есть иголки у ежа. Ша-ша-ша — мама моет малыша.* Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: *Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.*

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Кроме того, учащиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи как **дикция и выразительность**: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: *Бабушка медленно спрашивает.: «Ты... куда... идёшь... внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».*

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Основу данного курса составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей того или иного возраста. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость речи для понимания друг

друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Мой додыр», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце»; «Прогулка в машине», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», «Колобок»; «Мой адрес».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации). Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: *Медведь большой, а мышка ... Дерево высокое, а куст ...* И т. д. Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации. Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или к товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.

Культура общения

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введен подраздел «Культура общения»(0-4классы). Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов *здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока*. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру).

Употребление «вежливых» слов «*пожалуйста*», «*спасибо*» в соответствии с речевой ситуацией.

В организации связного высказывания огромную роль играют знакомство учащихся с простейшими моделями построения высказывания и одновременное развитие всех сторон устной речи с целью обеспечения базы для связной речи. А это значит, что к моменту высказывания в речевом арсенале ученика должен быть достаточный объем словаря по теме, необходимые синтаксические конструкции, отдельные фрагменты речи, как модели высказывания. Все это и составляет основное содержание уроков речевой практики.

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием и помочь, ему реализовать их в речевой ситуации.

Коррекционная направленность на уроках «Речевой практики» осуществляется через индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении.

Коррекционная работа направлена на развитие: произвольного внимания во время наблюдения на экскурсии, развитие зрительного восприятия во время упражнений на сравнение изучаемых тем урока; развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании новых понятий, слов и т.д.

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

2 класс

Аудирование

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: *букет – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит* и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: *в – на, у – за, над – под, с – на, к – от* и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь – под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофоне, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши ее фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: *Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылетели во дворе снегурочку.*

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе – два Егорки, потом – три): *Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка* и т. д.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе»; «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка»; «В воскресенье все дома», «С Днём рождения!», «Алло! Алло!»; «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе)», «Мы не знаем, как пройти ... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин»; «Наш товарищ заболел», «Дежурство»; «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок»; «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видел?».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: *Какая лиса? – Хитрая. – А заяц? – Трусливый. – А петух какой? – Смелый. – Кто тебе больше всех понравился?» – ...*

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: *Брат любит собирать марки(Машиа любит читать книги.Вася любит смотреть телевизор).*

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложении в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения

Выражение благодарности. «Вежливые» слова. Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

Коррекционная направленность на уроках «Речевой практики» осуществляется через индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении.

Коррекционная работа направлена на развитие: произвольного внимания во время наблюдения на экскурсии, развитие зрительного восприятия во время упражнений на сравнение изучаемых тем урока; развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании новых понятий, слов и т.д.

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

3 класс

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Освоение правил речевого чтения.

Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- нужно не забывать употреблять «вежливые» слова, *пожалуйста, извини, извините, спасибо*.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки).

Аудирование

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов паронимов, предложений, различных по количеству слов: *ма - мя, ло — лё, вя — вья; был — бил, пел — пил, кости - гости, тонет — стонет; Я видела в скворечнице скворца. Я видела в скворечнице скворца и скворушку.*

Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий с детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеofilьмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: *Миша сердится на себя* (на картинке — клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки); *Вася удивляется* (на картинке — мальчик открывает альбом, а там клякса от краски).

Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдохе; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: *От топота копыт пыль по полю летит* (выбор силы голоса и ритма); *Что ты, ёж, такой колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи!* (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительно повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуации типа: *Снег идёт? — Да, снег идёт (Ура, снег идёт!).*

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Я и мои товарищи», «Я дома», «Я за порогом дома», «Играем в сказку», «Мир природы», «Это Я!»

Примерная тематика речевых ситуаций: «Снова в школу», «Мы собрались поиграть», «В библиотеке», «Сказки про Машу», «Отправляюсь в магазин», «Телефонный разговор», «Я — зритель», «Какая сегодня погода», «Снегурочка», «Весёлый праздник», «Учимся понимать животных», «Узнай меня».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал: *Коля подарил то, во что можно играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё есть пульт управления.*

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: *Какая Настя? — Добрая, вежливая, трудолюбивая. — А Марфа? — Жадная, грубая, ленивая. — А Морозко какой? — Справедливый. — Кто тебе больше всех понравился? — ...*

Составление диалогов типа «вопрос — сообщение»: *Что ты можешь приготовить? — Я могу сварить макароны, поджарить яичницу.*

— *Как ты варишь макароны? — Какие привычки ты считаешь хорошими? — Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надо врать, нехорошо обижать малышей. — Тебе когда-нибудь приходилось опаздывать в школу? — Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришёл только ко второму уроку.*

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации, например, по теме «Снова в школу»: *Вот моя школа (Здесь находится моя школа) В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа / Школа двухэтажная). Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже мастерские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже).*

Замена часто повторяющегося слова *школа* другими (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4—5 предложений).

Культура общения

Выражение просьбы (*Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте сказку «Аленький цветочек» Аксакова*), извинения (*Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста*).

Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией: *Здравствуй! Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего! Будьте здоровы! Пока! Счастливо!*

Речевое общение с малознакомыми людьми: *Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоя фамилия? Извините, пожалуйста, вы не скажете, как пройти на остановку автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки?* и т. д.

Коррекционная направленность на уроках «Речевой практики» осуществляется через индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении.

Коррекционная работа направлена на развитие произвольного внимания во время наблюдения на экскурсии, развитие зрительного восприятия во время упражнений на сравнение изучаемых тем урока; развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании новых понятий, слов и т.д.

4 класс

Общение и его значение в жизни.

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Это собеседник- устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слова: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т. д.

Аудирование

Повторение предложений (из 5-6 слов),разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Я и мои товарищи», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций:

«У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение», «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники», «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка», «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос- ответ, вопрос- сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву? -.....

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало- основное содержание- конец): Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.

Культура общения

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении Устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.

Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извините, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Коррекционная направленность на уроках «Речевой практики» осуществляется через индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении.

Коррекционная работа направлена на развитие произвольного внимания во время наблюдения, развитие зрительного восприятия во время упражнений на сравнение изучаемых тем урока; развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании новых понятий, слов и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

В программе указаны требования к знаниям учащихся и практические умения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень - это тот минимум, который должны усвоить все учащиеся по окончании каждого учебного года, а достаточный уровень содержит дополнения для учащихся, которые имеют более быстрый темп работы и усваивают программу в целом.

Понижать уровень можно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно - развивающие меры воздействия.

Обучение учащихся, которые не могут усвоить программу в соответствии с минимальным уровнем, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель

Предметные	Базовые учебные действия	Личностные
<p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; • участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; • восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; • выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; • участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; • ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач. <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание содержания небольших по 	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса; -пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными 	<p>Личностные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли; - положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и

<p>объему сказок, рассказов и стихотворений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответы на вопросы; • понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; • выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; • активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; • высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; • участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; • составление рассказов с опорой на картинный или картинно- символический план. 	<p>образцами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать оценку деятельности. - оценивать ее с учетом предложенных критериев; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; - наблюдать; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях). 	<p>эстетическому ее восприятию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности; - понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.
---	---	---

Тематическое планирование учебного предмета « Речевая практика».

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<p>1 четверть – 18 часов <u>Аудирование и дикция</u></p>	16
1	Выполнение понятных простейших движений или заданий по словесной инструкции с последующим речевым воспроизведением действия.	2
2	Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов,	2

	близких по звучанию: с повторяющимися гласными	
3	Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению.	2
4	Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор картинок по мере изложения текста.	2
5	Упражнения на подвижность органов речи.	2
6	Упражнения на развитие речевого дыхания.	2
7	Выразительность (эмоциональность) речи. Голос. Сила голоса. Громкая – тихая речь. Использование силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.	2
8	Темп речи. Быстрый – медленный. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и простейших слов. Скороговорка.	2
9	Интонация. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях..	2
10	2 четверть – 14 часов Выражение лиц. Соотнесение соответствующего выражения с символическим рисунком.	2
11	Выразительность (эмоциональность) речи. Речевые ситуации Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Давайте познакомимся».	3
12	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Знакомство во дворе»	3
13	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Знакомство в гостях»	3
14	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Готовимся к празднику»	3
15	3 четверть – 18 часов Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Новогодние чудеса»	3
16	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Зимняя прогулка»	3
17	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Геремок»	3
18	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Покупка школьных принадлежностей»	3
19	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «В магазине игрушек»	3
20	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Помощники»	3
	4 четверть – 16 часов	

21	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Спокойной ночи!»	3
22	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Доброе утро!»	3
23	Чтение учителем коротких рассказов. Пересказ учащимися прослушанного рассказа с опорой на наглядный план и помощь учителя.	2
24	Культура общения Выражение приветствия и прощания. Приветствие и прощание в школе.	2
25	Приветствие и прощание дома.	2
26	Обязательные (вежливые) слова. Использование вежливых слов в соответствии речевой ситуации.	2
27	Повторение пройденного	2

Тематическое планирование учебного предмета « Речевая практика».
2 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<u>Аудирование и дикция</u> Речь как средство передачи мыслей, чувств, знаний на расстоянии(телевидение, кино, радио).	1
2	Слоговые комплексы.	2

3	Слова, близкие по звучанию.	2
4	Предлоги в речи.	2
5	Словесная инструкция.	3
6	Предложения со словами-родственниками.	2
7	Предложения со словами, обозначающими функционально-сходные предметы.	2
8	<u>Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.</u> Сила голоса. Громкая, спокойная, шепотная речь.	2
9	Темп речи. Быстрая и медленная речь.	2
10	Мимика и жесты. Выражение лица.	2
11	Тон речи.	3
12	<u>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.</u> Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Добро пожаловать»	3
13	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Истории о лете»	3
14	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Три поросёнка»	3
15	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Расскажи мне о школе»	3
16	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Алло! Алло!»	3
17	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «С Днём рождения!»	3

18	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Дежурство»	3
19	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «У меня есть щенок»	3
20	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Красная шапочка»	3
21	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Я записался в кружок»	2
22	Культура общения. Выражение благодарности. Вежливые слова.	3
23	Слова для приветствия и прощания.	3
24	Тон голоса, мимика и жесты в различных речевых ситуациях	3
25	Речевое внимание к собеседнику.	3
26	Поведение собеседников в ходе диалога, беседы.	3
27	Повторение.	1

Тематическое планирование учебного предмета «Речевая практика».

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

1	Общение и его значение в жизни. Общение с природой.	1
2	Понимаем ли мы язык животных?	1
3	Речевое общение. Для чего оно нужно людям?	2
4	Правила речевого общения.	2
5	Письменное общение.	2
6	Аудирование	8
7	<u>Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.</u> Голос, сила голоса. Громкая, спокойная, шёпотная речь. Упражнения с использованием силы голоса.	3
8	Выразительность речи. Упражнения в выражении речью различных чувств.	3
9	Упражнения с использованием различной силы, тона голоса, выражения лица.	1

	<u>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.</u>	
10	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Снова в школу!»	3
11	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Мы собрались поиграть»	3
12	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «В библиотеке»	3
13	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Сказки про Машу»	3
14	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Отправляюсь в магазин»	3
15	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Телефонный разговор»	3
16	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Я - зритель»	3
17	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Какая сегодня погода?»	3
18	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Снегурочка»	3

19	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Весёлый праздник»	3
20	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Учимся понимать животных»	3
21	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания «Узнай меня!»	3
22	<u>Культура общения.</u> Выражение просьбы.	1
23	Выражение извинения.	1
24	Речевое общение со старшими.	2
25	Общение с друзьями.	2
26	Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.	2
27	Речевое общение с малознакомыми людьми.	1

Тематическое планирование учебного предмета «Речевая практика».
4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	68 ч	
1	Делимся новостями.	4
2	Я выбираю книгу.	4
3	«Подскажите, пожалуйста...»	3
4	Я — пассажир.	3
5	«Петушок — Золотой гребешок»	4
6	Сочиняем сказку.	4
7	У телевизора	4
8	«Лисичка сестричка»	3
9	Новогодние истории.	3
10	Знаки-помощники.	4
11	В гостях у леса.	4
12	Задумчивый разговор.	4
13	Приглашение.	4
14	Поздравляю!	4
15	Жду письма!	4

16	«Извините меня...»	4
17	Поздравительная открытка.	4
18	«Во саду ли в огороде»	